



## Понимание речи, выполнение инструкций

### «Иди ко мне»

Эта игра подходит для самых маленьких детей, которые только неравно научились ходить и ещё не могут выполнять сложные речевые инструкции.

Воспитатель зовёт ребёнка по имени, манит его к себе, ласково приговаривая: «Иди-иди ко мне!» Когда ребёнок подходит, взрослый его обнимает, хвалит: «Ах, какой хороший мальчик Коля ко мне пришёл!», а затем играет с малышом. В другом случае воспитатель подзывает ребёнка от имени кукольного персонажа. Например, взяв игрушечного мишку, низким голосом обращается к малышу: «Витя, иди ко мне». Когда ребёнок подойдёт, медведь «обнимает» малыша, а воспитатель не скупится на похвалу: «Молодец, Витенька, мишка позвал тебя, и ты сразу пришёл!»

Эту игру можно организовать иначе. Например, воспитатель прячется за дверь, выглядывает оттуда и зовёт ребёнка: «Ирочка, иди ко мне!» Когда девочка оглядывается, взрослый прячется за дверью, а затем с улыбкой выглядывает и повторяет: «Ирочка, иди ко мне!» После того как ребёнок подойдёт к воспитателю, можно предложить ему новую игру.



## Понимание речи, выполнение инструкций

### «Возьми мячик»

Воспитатель берёт мячик (или другую игрушку) и протягивает ребёнку, говоря: «Катя, возьми мячик!» Взрослый вместе с малышом рассматривает рисунок на мячике, затем просит: «Дай мне, Катюша, мячик». Воспитатель берёт мяч, показывает, как он скачет, приговаривает: «Какой красивый мячик! Как он прыгает!», затем снова отдаёт его ребёнку со словами: «Возьми, Катя, мячик».



## Понимание речи, выполнение инструкций

### «Возьми и кати»

Для этой игры подготовьте три игрушки: машинку, шарик, мячик. Сделайте для каждой игрушки свои воротца. Воротца можно сделать из мягкой проволоки, из кубиков или деталей конструктора.

Предложите малышу поиграть с Игрушками, посадив его рядом с собой за столик. Вместе рассмотрите игрушки, назовите их. Затем расставьте воротца в ряд на столе. Перед одними воротцами поставьте машинку, перед другими положите шарик, перед третьими — мячик. Укажите жестом на машинку и скажите ребёнку: «Возьми машинку», а затем: «Кати машинку». В случае необходимости помогите малышу вкатить игрушку в воротца. Потом скажите то же самое, указывая на шарик, на мячик.

Повторите игру, не используя указательные жесты, а лишь чередуя инструкции «возьми» и «кати». Не забывайте хвалить малыша за правильно выполненное действие, но и не порицая сказала, *беги!*» Кукла «бежит», и вы хвалите её. Затем снова поменяйте руку. Теперь на просьбу «беги» кукла выполняет действие безошибочно. Перейдя в левую руку, кукла вновь пытается «бежать», несмотря на инструкцию, и взрослый вновь останавливает её, говоря: «Слушай меня внимательно, я сказала, *иди*». Кукла правильно выполняет инструкцию.

Поиграв с куклой, скажите детям: «Вот как куколка хорошо играет. Давайте и мы с вами так поиграем. Встаньте сюда, а

я отойду и буду вас звать. Только слушайте внимательно, что я вам говорю». Затем отойдите немного и скажите: «*Бегите* ко мне!» Если малыши бегут, похвалите их. Если же дети неправильно поняли инструкцию, повторите её. Потом отойдите в другую сторону и повторите игру. Каждый раз меняйте инструкцию.



## Понимание речи, выполнение инструкций

### «Идите ко мне, бегите ко мне»

Предложите детям сесть на стульчики полукругом около столика, на котором сидит кукла. Поздоровайтесь с малышами от имени куклы, затем предложите ей поиграть о ними. Правой рукой поставьте куклу на край стола, а левой поманите её, говоря: «*Иди ко мне!*» Когда кукла «подойдёт»^ обнимите её, похвалите. Затем возьмите куклу в левую руку, а правой поманите, скажите: «*Беги ко мне!*» Но кукла не бежит, а снова идёт. Вы останавливаете её и говорите: «Слушай меня внимательно, я сказала, *беги!*» Кукла «бежит», и вы хвалите её. Затем снова поменяйте руку. Теперь на просьбу «беги» кукла выполняет действие безошибочно. Перейдя в левую руку, кукла вновь пытается «бежать», несмотря на инструкцию, и взрослый вновь останавливает её, говоря: «Слушай меня внимательно, я сказала, *иди*». Кукла правильно выполняет инструкцию. Поиграв с куклой, скажите детям: «Вот как куколка хорошо играет. Давайте и мы с вами так поиграем. Встаньте сюда, а я отойду и буду вас звать. Только слушайте внимательно, что я вам говорю». Затем отойдите немного и скажите: «*Бегите ко мне!*» Если малыши бегут, похвалите их. Если же дети неправильно поняли инструкцию, повторите её. Потом отойдите в другую сторону и повторите игру. Каждый раз меняйте инструкцию.



## Понимание речи, выполнение инструкций

### «Потопали, похлопали»

Организуя весёлые подвижные игры, можно включать в них выполнение различных инструкций. Например, воспитатель предлагает детям: «Давайте поиграем в зайчиков. Как прыгает зайчик?» — и изображает его прыжки, прижимая согнутые в локтях руки к груди. Малыши прыгают, подражая взрослому, и вслед за ним повторяют: «Прыг-скок».

Затем взрослый даёт несколько инструкций друг за другом: «А теперь вы медвежата. Потопайте ножками, как медвежата», «Вы птички. Помашите крылышками», «А теперь мы как будто спим, закройте глазки», «Похлопайте, а теперь потопайте», «Попрыгайте», «Поднимите ручки вверх!».



## Понимание речи, выполнение инструкций

### «ХЛОП-ХЛОП ручками»

Воспитатель просит детей показать, где у них ножки и ручки. Затем предлагает малышам повторять за ним движения. Он хлопает в ладоши и приговаривает: «Хлоп, хлоп ручками». Затем топает ногами и произносит: «Топ, топ ножками», прыгает на двух ногах со словами: «А теперь попрыгаем, попрыгаем, попрыгаем». Дети повторяют за взрослым движения и слова.

Затем воспитатель побуждает детей выполнять действия только по речевой инструкции.



## Понимание речи, выполнение инструкций

### «Руки вверх и на бочок»

Эта игра более сложная. Она предполагает выполнение нескольких последовательных движений: руки вверх и на бочок; руки в стороны и на бочок; руки вниз и на бочок.

Воспитатель приглашает детей поиграть и говорит: «Ребята, смотрите на меня и старайтесь все делать так же, как я». Он поднимает руки вверх, а затем переносит их на бок, произнося: «Руки вверх и на бочок». Дети воспроизводят движения взрослого. Таким же образом проигрываются и другие инструкции.

В процессе игры воспитатель обращает внимание на соответствие движений ребёнка речевой инструкции, например: «Сашенька, где у тебя ручки? Разве ты их поставила на бочок? Поставь ручки вот так» — и помогает ребёнку поставить ручки на бочок.



## Понимание речи, выполнение инструкций

### «Дружно ручки поднимаем»

Эта игра предполагает постепенное усложнение инструкций. Сначала дети действуют вместе со взрослым, ориентируясь на заданный им образец движений, а затем выполняют действия самостоятельно, ориентируясь на словесную инструкцию взрослого. В ходе игры воспитатель побуждает детей самостоятельно проговаривать стихотворный текст, сопровождая его соответствующими движениями.

Дружно ручки поднимаем,  
Ручки вниз мы опускаем,  
Кулачки мы крепко сжали,  
Кулачками постучали,  
Ножками потопали — топ-топ,  
Ручками похлопали — хлоп-хлоп.

Для игры можно использовать песенку «Где же наши ручки?» (сл. И. Плакиды):

Где же, где же наши ручки?*(Завести руки за спину.)*

Где наши ручки?

Где же, где же наши ручки?

Нету наших ручек.

Вот, вот наши ручки!

*(Показать руки, вытянуть их перед собой.)*

Пляшут, пляшут наши ручки,

Пляшут наши ручки! *(Покрутить кистями рук.)*

Чтобы разнообразить действия, можно поиграть в игру «Молоток»:

Тук-тук-тук-ток!

Бей покрепче, молоток!

*(Стучать кулачками двух рук, хлопать в ладоши.)*

В следующей игре её участники изображают полёт птиц:

Полетели птички,

Крылышками машут.

Прилетели,

Сели, посидели и опять улетели.

*(Скрещенными кистями рук изобразить движение крыльев птиц.)*

Полетели-полетели... прилетели.

*(Помахать руками, поднять их, а потом опустить и замереть.)*

Сели, посидели. Опять полетели. *(Возобновить движения.)*

Напевая песенку про медведя, взрослый изображает, как двигается медведь, затем, согласно стихотворному тексту, садится на корточки — «засыпает». Дети повторяют за взрослым.

Мишка по лесу гулял,

Долго-долго он искал,

Мишка деточек искал,

Сел на травку, задремал.

В другом варианте игры взрослый напевает песенку про зайчика, выполняет соответствующие тексту движения, дети подражают ему.

Зайке холодно сидеть,

Надо лапочки согреть.

Хлоп-хлоп-хлоп-хлоп.

Зайке холодно стоять,

Зайка хочет поскакать:

Прыг-скок, прыг-скок,

Надо зайке поскакать.



### Умение слушать речь взрослого

#### «Детское кино»

Для развития у детей понимания речи очень полезно организовывать показ диафильмов. В отличие от видеофильмов, диафильмы дают возможность останавливаться на каждом кадре, подробно рассматривать его, выслушивая объяснения взрослого.

Воспитатель сопровождает показ рассказом, дольше останавливаясь на той картинке, которая особенно понравится детям. Желательно показывать и рассказывать сказки, в которых повторы одних и тех же слов сопровождаются вводом новых слов («Колобок», «Репка», «Теремок», «Куручка Ряба», «Кто сказал «мяу»?»). Такие занятия способствуют расширению лексического запаса и закреплению уже известных слов.



### Умение слушать речь взрослого

#### Импровизации сказок с использованием игрушек

По мотивам сказок, рассказов, песенок, стихотворений можно организовать несложные импровизации с использованием игрушек, персонажей кукольного театра.

Воспитатель разыгрывает сценки, разговаривая от имени персонажей, комментирует их действия, обращается к детям с вопросами. Со временем дети смогут сами участвовать в таких «спектаклях».



## Умение слушать речь взрослого

### Детские книжки

Чрезвычайно полезным для развития речи является совместное со взрослым чтение детских книг, рассматривание красочных иллюстраций. Помимо сказок, о которых речь шла выше, рекомендуем читать детям следующие произведения: К. Чуковский «Телефон», С. Маршак «Глупый мышонок», «Ребятам о зверятах», короткие стихи Агнии Барто, С. Михалкова, Бориса Заходера, З. Александровой, Ю. Тувима, И. Токмаковой, Э. Мошковской, В. Лунина. Взрослый читает, показывает иллюстрации, задаёт вопросы о том, кто на них изображён и что он делает. Если малыши затрудняются с ответом, он сам называет героев, их действия, стимулирует детей на повторение речевых образцов. Рассматривание картинок может быть и иным: взрослый называет того или иного персонажа, описывает, что он делает, а потом просит ребёнка его показать. Эти занятия следует проводить индивидуально или с небольшой группой детей (2—4 человека), чтобы каждый малыш мог участвовать в разговоре. Далее описываются игры, способствующие выработке у детей умения слушать речь взрослого с опорой на действия и движения. Содержанием игры могут быть прибаутки, стихотворения, песенки, сопровождаемые движениями. Эти игры адресованы детям второго года жизни и проводятся индивидуально или в парах.



## Умение слушать речь взрослого

### «Ладушки»

Посадив ребёнка на колени, воспитатель берёт в свои руки ручки ребёнка и, хлопая ими, приговаривает:

*Ладушки, ладушки, Где были?*

*У бабушки.*

*Что ели?*

*Кашку.*

*Что пили?*

*Бражку.*

*Кашка масленька,*

*Бражка сладенька,*

*Бабушка добренька,*

*Попили, поели,*

*Домой полетели,*

*На голову сели,*

*Ладушки запели!*

Сначала воспитатель сам напевает потешку и играет с ручками ребёнка, а позже побуждает его к самостоятельным действиям вопросами: «Как ладушки полетели? Как они сели?» Если ребёнок уже знает эту потешку и способен повторять за взрослым некоторые слова, воспитатель делает паузы во время чтения, давая малышу возможность продолжить проговорить слова потешки.



## Умение слушать речь взрослого

### «Сорока»

Воспитатель берёт ручку малыша в свою руку и указательным пальцем делает круговые движения по его ладошке — «варит кашку», выразительно приговаривая:

Сорока, сорока,  
Где была?  
Далёко!  
Кашку варила,  
Деток кормила.

Затем взрослый загибает каждый пальчик на руке ребёнка и оставляет несогнутым только мизинец — этот палец изображает мальчика, который не помогал, не работал и остался без кашки:

Этому дала,  
Этому дала,  
Этому дала,  
Этому дала,  
А этому — не дала.  
(Покачивает мизинчик.)

Он в лес не ходил,  
Дров не рубил,  
Печь не топил,  
Воду не носил,  
Кашу не варил.  
Не дадим ему кашки!

После того как ребёнок познакомится с этой игрой, можно постепенно передавать ему игровую инициативу. Например, можно предложить малышу самому водить пальчиком по своей ладошке или по ладони взрослого, самому загибать свои пальчики или пальцы взрослого. Необходимо также побуждать ребёнка повторять отдельные слова и строчки потешки.



### Умение слушать речь взрослого

#### «Коза рогатая»

Воспитатель двумя пальцами, словно рогами, шутливо пугает ребёнка, приближая «козу» к его груди или животу.

При этом он выразительно читает потешку:

Идёт коза рогатая,  
Идёт коза бодатая за малыми ребятами.  
Ножками топ-топ,  
Глазками хлоп-хлоп!  
Кто кашку не ест,  
Молочко не пьёт,  
Забодает, забодает, забодает!

С последними словами взрослый щекочет ребёнка, весело смеётся вместе с ним.



### Умение слушать речь взрослого

#### «Кулачки»

Взяв кулачки ребёнка в свои руки, взрослый выстукивает ими по крышке стола в такт потешке:

Ай, туки, туки, туки, Застучали молотки,  
Застучали молотки,  
Заиграли кулачки,  
Тук-ток, тук-ток,  
Нашей Леночке — годок!



### Умение слушать речь взрослого

#### «Курочка кудахчет»

Пальчиком одной руки ребёнка взрослый легонько тычет в ладошку его другой руки и поёт:

Курочка кудахчет,  
Дочку носом тычет:  
Ай куда, куда, куда,  
Ай подай её сюда!

#### «Тушки -тутушки»

Воспитатель садится на стул, ставит малыша к себе на колени, затем переводит свои ступни с пятки на носок и обратно. Ребёнок подпрыгивает, взрослый припевает:

Тушки-тутушки,  
С творогом ватрушки!  
Тушки-тутушки,  
Пшеничный пирожок!  
Гоп! Гоп! Гоп! Гоп!  
Дружок!



### Умение слушать речь взрослого

#### «Прокачусь по льду»

Малыш подпрыгивает на коленях у взрослого аналогично тому, как описано в предыдущей игре, взрослый напевает:

Прокачусь-ка я по льду,  
Ни за что не упаду!

*Затем немного раздвигает колени, поддерживая при этом ребёнка, и добавляет:*

Хлоп! — на лёд!

Ах, не везёт!

*Снова сдвиньте колени и начните сначала.*



### Умение слушать речь взрослого

#### «По кочкам»

Воспитатель сажает ребёнка к себе на колени и, плавно поднимая и опуская колени, приговаривает:

Едем-поедем по ровненькой дорожке,  
По ровненькой дорожке...

Затем по очереди поднимает то одно, то другое колено и продолжает:

По кочкам, по кочкам,  
По маленьким пенёчкам,  
Прямо в ямку — бух!

Сделав акцент на последнем слове, взрослый, придерживая ребёнка, слегка раздвигает колени так, что малыш как бы «проваливается» между ними. Если ребёнок играет в эту игру впервые, темп игры должен быть медленным, чтобы не испугать малыша. Постепенно темп игры можно увеличивать.

Аналогичную игру можно проводить, читая стихотворение Г. Лагздынь:

Три-та-тушки, три-та-тушки,  
Едет Оля на подушке,  
На подушечке верхом.  
Бух! С подушки кувырком!



### Умение слушать речь взрослого

#### «Медведь»

В этой игре взрослый ставит ребёнка себе на колени, покачивает его, читает потешку. На словах «бултых в воду» взрослый чуть раздвигает колени, малыш слегка проваливается между ними.

*Пришёл медведь к броду,  
Бултых в воду!  
Уж он мок, мок, мок,  
Уж он кис, кис, кис,  
Вымок,  
Выкис,  
Вылез,  
Высох.  
Встал на колоду —  
Бултых в воду!*

Затем повторяется всё сначала



### Умение слушать речь взрослого

#### «Воробышек»

Эту игру можно проводить как с одним ребёнком, так и с группой детей. Воспитатель напевает песенку «Зима прошла» на слова М. Клоковой:

#### **Воробей с берёзы на дорогу прыг!**

На этих словах «воробей» (взрослый, а вслед за ним и дети) слегка подпрыгивает, затем продолжает песенку:

**Больше нет мороза —**

**Чик, чирик!**

На словах «Больше нет мороза» «воробей» поднимает крылышки к солнцу, радостно «чирикает».



### Умение слушать речь взрослого

#### «Ножки»

Воспитатель сажает ребёнка к себе на колени, берёт в руки его ножки. Поднимая поочередно то одну, то другую ножку, приговаривает:

— Ножки, ножки,

Где вы были?

— По дорожке в сад ходили.

— Ножки, ножки,

Что ж вы встали?

— Запылились мы,

Устали.

Взрослый обнимает малыша и, прижимая его к себе, покачивает.



## Умение слушать речь взрослого

### «Баба сеяла горох»

В эту игру можно играть как с одним ребёнком, так и с группой детей. Взявшись за руки, дети вместе со взрослым образуют круг. Двигаясь по кругу, взрослый говорит:

Баба сеяла горох —

Прыг-скок, прыг-скок!

*(Взрослый и дети подпрыгивают, повторяют: «Прыг-скок».)*

Обвалился потолок,

Прыг-скок, прыг-скок!

*(Взрослый и дети подпрыгивают, повторяют: «Прыг-скок».)*

Баба шла, шла, шла,

Пирожок нашла.

Села, поела,

*(Взрослый и дети приседают.)*

Опять пошла.

Баба встала на носок,

А потом на пятку,

*(Взрослый показывает соответствующие движения.)*

Стала русского плясать,

А потом вприсядку.

*(Взрослый и дети весело прыгают, пляшут.)*

С детьми третьего года жизни полезно организовывать прослушивание коротких стихотворений и рассказов без опоры на наглядную ситуацию.



## Умение слушать речь взрослого

### Короткие стихи

Сначала воспитатель сам читает малышам стихотворения, а со временем они смогут повторять за ним некоторые слова или целые строки. Для этого воспитатель должен в соответствующих местах делать паузы. Например, прочитайте считалку, побуждайте детей произнести повторяющееся в ней слово:

*Аты-баты — или солдаты,*

*Аты-баты — на базар,*

*Аты-баты — что купили?*

*Аты-баты — самовар.*

*Аты-баты — сколько стоит?*

*Аты-баты — три рубля.*

В стихотворении Р. Кудашевой «Гусёнок пропал» малышей заинтересуют звукоподражания:

*Гуси ходят поутру, по широкому двору,*

*Беспокоятся, кричат,*

*Не сочтут никак гусят...*

*«Га-га-га! го-го-го-го!*

*Нет гусёнка одного...»*

Дети с удовольствием воспроизводят, хотя и частично, шутливые диалоги из стихотворения К. Чуковского «Телефон». Слушая короткие стихотворения из цикла «Детки в клетке» С. Маршака, малыши будут угадывать, о ком идёт речь.

*Эй, не стойте слишком близко —*

*Я тигрёнок, а не киска.*

Постепенно малыши без специального заучивания запоминают любимые стихотворения и с удовольствием их читают.



## Умение слушать речь взрослого

### Короткие рассказы

Умение слушать рассказы и пересказывать их формируется постепенно. Чтобы пробудить у ребёнка интерес к слушанию, рассказ должен быть понятным ему, но и содержать что-то новое. При этом чтение рассказа должно способствовать усвоению новых слов, грамматических форм, стимулировать активно использовать их в речи.

Начинать следует с маленьких рассказов с простым построением фраз. Постепенно рассказ усложняется, к основному содержанию прибавляются новые подробности. Побуждать ребёнка к пересказу можно с помощью вопросов, помогающих ему воспроизвести в памяти содержание услышанного. Приведём примеры рассказов, которые воспитатель может использовать как в индивидуальных, так и в групповых занятиях с детьми.

#### «Зайка»

**Первый вариант.** Жил-был зайчик. Захотел он есть, а морковки нигде не найдёт. Побежал зайчик к детям, и они дали ему морковку.

**Второй вариант.** Жил-был беленький зайчик. Шёрстка у него была пушистая и длинная. Проснулся зайчик и захотел есть, а взять ему негде, нигде не найдёт он ни морковки, ни

капусты. Увидел зайчик деток, побежал к ним, и они дали ему морковку.

**Третий вариант.** Жил-был зайчик. Он был беленький, шерсть у него была пушистая, глазки красные. Проснулся один раз зайчик утром и увидел, что выпал снежок. Всё покрыто снегом: и поле, и деревья. Захотел зайчик есть, побежал на огород, ищет морковку, ищет капусту, нету морковки, нету капусты. Сел зайчик под кустик и стал плакать. Идут мимо детки и спрашивают: «Что ты, зайчик, плачешь?» А зайка говорит: «Как же мне не плакать, хочу я есть, а нигде нет морковки, нигде нет капусты». Дали детки зайке морковку, и он её съел. Поел зайчик и стал плясать.

#### Вопросы взрослому к ребёнку:

- Про кого этот рассказ?
- Зачем зайчик побежал в огород?
- Что он стал там делать?
- Почему он плакал?
- Кого увидел зайчик?
- Как дети помогли зайчику?
- Чем они его накормили?
- Что сделал зайчик, когда поел?
- Как выглядел зайка? Какие у него шерстка, глазки?

Состав вопросов зависит от варианта рассказа.



### Умение слушать речь взрослого

#### «Мальчик и собака»

Жил-был маленький мальчик. Звали его Вася. У Васи была маленькая собака Жучка. Собачке было плохо жить у Васи, потому что Вася обижал её. Поэтому собачка убежала от Васи и пошла жить к другому, хорошему, мальчику Лёне. А Вася остался один, без собачки, и стало ему очень скучно.

Вопросы взрослого к ребёнку:

1. Про кого этот рассказ?
2. Как звали мальчика, у которого была собака?
3. Как звали собаку?
4. Хорошо ли было жить Жучке у Васи?
5. Почему Жучке было плохо у Васи?
6. Почему Жучка ушла к Лёне?
7. Хорошо было Васе без Жучки?



### Умение слушать речь взрослого

#### «Кот и грузовик»

Жили-были детишки. Подарила им мама большую машину. Посадили они в машину котёнка и стали его катать. Котёнок выпрыгнул из машины и убежал. Тогда детки посадили в машину куклу Лялю и стали её катать.

Вопросы взрослого к ребёнку:

Про кого этот рассказ?

Что мама подарила детям?

Кого дети посадили в машину?

Что сделал котёнок?

Понравилось ли котёнку кататься в машине?

Кого посадили дети в машину вместо кота?



### Умение слушать речь взрослого

#### «Девочка и кошка»

Жила-была девочка Валя. Пошла Валя гулять на улицу. Вдруг слышит девочка: «Мяу, мяу!» Это кошечка мяукает. Взяла Валя кошечку на руки, отнесла её домой. Налила Валя молочко в блюдечко. Кошечка пьёт молоко, а Валя на неё смотрит.

Вопросы взрослого к ребёнку:

- Про кого этот рассказ?
- Куда девочка Валя пошла гулять?
- Кого девочка нашла на улице?
- Кто мяукал на улице?
- Как Валя помогла кошечке?
- Куда девочка отнесла кошку?
- Что девочка налила кошечке попить?
- Куда девочка налила молочко для кошки?



### Умение слушать речь взрослого

#### «Куда спряталась собачка Шарик»

Жил-был мальчик Петя. Была у него собака Шарик. Как-то Петя позвал свою собаку: «Шарик, Шарик, иди сюда. Я тебе мяса принёс». Шарика нет. Стал Петя его искать. Нет нигде Шарика, и в саду нет, и в комнате нет. А Шарик спит под кроватью, и никто его там не видит.

Вопросы взрослого к ребёнку:

- Про кого этот рассказ?
- Кто жил у мальчика Пети дома?
- Кого Петя позвал?
- Чем мальчик хотел угостить собаку?
- Где Петя искал Шарика?
- Куда спрятался Шарик?



### Умение слушать речь взрослого

#### «Кукла Наташа и её домик»

Жила-была девочка Оля. У Оли была кукла Наташа. Построила Оля из кубиков домик. И в домике стала жить куколка Наташа, Хорошо было куколке в домике. У неё там стояла кроватка, она на ней спала, У неё был столик. Она играла на нём и кушала за ним. Вдруг прибежала собачка и сломала Наташин домик. Негде теперь куколке жить. Дождик пошёл, негде ей спрятаться. Плачет куколка без домика.

Вопросы взрослого к ребёнку:

- Почему плачет кукла Наташа?
- Кто построил кукле домик?
- Хорошо ли было кукле в своём домике?
- Какая мебель была в кукольном домике?
- Кто сломал кукольный домик?
- Как поступила собачка — хорошо или плохо?
- А почему собачка плохая?



### Умение слушать речь взрослого

#### «Мальчик Коля и мишка»

Жил-был мальчик Коля. Построил Коля из кубиков машину. Посадил в машину мишку и начал его катать. «Ту-ту-ту, машина, катай моего мишку». Вдруг машина сломалась, мишка упал и ушибся. Положил Коля мишку в кроватку и дал ему лекарство.

Вопросы взрослого к ребёнку:

- Про кого этот рассказ?
- Как звали мальчика?
- Что мальчик построил из кубиков?
- Кого он катал на машине?
- Что случилось потом?
- Что случилось с машиной, мишкой?
- Кто ударился об пол?
- Что сделал Коля?
- Как он ухаживал за мишкой?
- Что мальчик дал мишке?



## РАЗВИТИЕ РЕЧИ

## 2.2

### Умение слушать речь взрослого

#### «Как зайчик потерял свой домик»

Жил-был зайчик. Он построил себе домик и жил в нём. Хороший был домик. Хорошо там было зайчику жить. Тепло в домике у зайчика. Там у него печка и столик, и за ним он пил чай и обедал. Дверь у домика была крепкая, зайчик её запирает, чтобы волк его не съел. Вдруг прибежала лисичка и выгнала зайчика из домика. Стала лисичка сама в этом домике жить. А у зайчика домика нет. Плачет зайчик. Пришлось ему в лесу жить. Нет у него печки, холодно зайчику. Нет столика, негде ему чай пить, негде обедать. Боится зайка волка, а запереть дверь нельзя — нет домика.

Вопросы взрослого к ребёнку:

1. Про кого я рассказала?
2. Где жил зайчик?
3. Кто построил зайчику домик?
4. Хорошо ли было зайчику в своём домике?
5. Почему зайчику было тепло в домике?
6. Почему зайчик не боялся волка?
7. Кто выгнал зайчика из дома?
8. Плохо ли зайчику без домика?
9. Почему зайчику плохо без домика?

10. Кто поступил хорошо — зайчик или лиса?
11. А кто был плохой?
12. Почему?



### Умение слушать речь взрослого

#### «Цыплёнок и кошка»

Жил-был цыплёнок, маленький цыплёночек. Пошёл один раз цыплёнок на улицу гулять. Вдруг видит: идёт большая кошка. Кошка хотела цыплёнка съесть. Цыплёнок испугался и убежал. Кошка побежала за цыплёнком, но не догнала его. Цыплёнок убежал домой.

Вопросы взрослого к ребёнку:

1. Про кого этот рассказ?
2. Куда пошёл цыплёнок?
3. Кого цыплёнок увидел на улице?
4. Что кошка хотела сделать?
5. Кого кошка хотела съесть?
6. Куда убежал цыплёнок?



### Умение слушать речь взрослого

#### «Девочка Наташа и зайчик»

Жила была девочка Наташа. Купил ей папа в магазине кораблик. Взяла Наташа большой таз, налила в него воды и пустила кораблик плавать. В кораблик она посадила зайку и стала катать его на кораблике. Вдруг кораблик перевернулся и зайка упал в воду. Наташа вытащила зайку из воды, вытерла его и положила спать.

Вопросы взрослого к ребёнку:

- Про кого этот рассказ?
- Что папа купил Наташе?
- Что сделала Наташа? Куда выпустила Наташа свой кораблик?
- Кого девочка посадила в кораблик?
- Кого Наташа катала в кораблике?
- Что потом случилось?
- Как девочка помогла зайчику?

## Развитие фонематического слуха

### «Кто тебя зовёт?»

Для этой игры понадобятся ширма или экран, небольшие игрушки (кошка, собачка, птичка, лягушка, петушок). Игра проводится в два этапа с небольшой группой детей. «Как разговаривает киска?»). Затем «уведите» всех животных обратно в домик.

На втором этапе дети должны узнать игрушку по тем звукам, которые она издаёт. Взрослый произносит различные звуки, дети следят за движением его губ и пытаются угадать, какое животное произносит те или иные звуки. Взрослый объявляет детям, что игрушки хотят с ними поиграть. Игрушки из-за ширмы могут обращаться ко всем детям сразу и отдельно к каждому. Взрослый спрашивает у малыша, узнал ли он, кто его зовёт. Малыш может заглянуть за ширму, взять соответствующую игрушку и показать её всем ребятам.

Если дети легко угадывают персонажей, игру можно усложнить. Взрослый прячется за ширму и зовёт оттуда детей от имени то одного, то другого животного. Дети не могут наблюдать за

артикуляцией взрослого и только на слух пытаются определить, какое «животное» издаёт те или иные звуки. Игрушки можно менять, добавляя новых персонажей (корову, свинью, гуся, уточку и др.).

## Развитие фонематического слуха

### «Кто за дверью?»

В игре участвуют двое взрослых. Один из них находится в группе вместе с детьми, а другой прячется за дверью. Взрослый, стоящий за дверью, держит в руках несколько игрушек (например, лошадку, козочку, коровку, собачку).

Игра начинается с того, что за дверью раздаётся мычание: «Му-у!» Воспитатель, находящийся в группе, прислушивается и обращается к детям: «Ребята, послушайте, кажется, кто-то к нам пришёл». Из-за двери снова слышится мычание. Взрослый спрашивает: «Кто бы это мог быть?» Выслушав ответы детей, он открывает дверь и вносит в группу игрушечную корову, имитируя её мычание. Если кто-то из малышей ответит правильно, воспитатель хвалит его и просит всех детей повторить, как мычит корова. Если дети отвечают неправильно, взрослый говорит: «Это корова, она говорит «му- у», — и рассказывает, что корова даёт детям молоко, у неё есть рога. Затем малыши вместе со взрослым повторяют, как мычит корова.

На первом этапе происходит знакомство с игрушками. Поставьте на стол ширму и скажите малышам, что за ширмой стоит домик. Затем познакомьте детей с обитателями домика; Вынимайте по очереди каждую игрушку из-за ширмы, называйте её и сопровождайте показ соответствующими звуками («мяу», «ав-ав», «пи-пи-пи», «ква-ква», «ку-ка-ре-ку»). Предлагайте малышам повторять эти звуки. При этом обращайтесь к каждому ребёнку

персонально («Машенька, как разговаривает киска?»). Затем «уведите» всех животных обратно в домик.

На втором этапе дети должны узнать игрушку по тем звукам, которые она издаёт. Взрослый произносит различные звуки, дети следят за движением его губ и пытаются угадать, какое животное произносит те или иные звуки. Взрослый объявляет детям, что игрушки хотят с ними поиграть.

Игрушки из-за ширмы могут обращаться ко всем детям сразу и отдельно к каждому. Взрослый спрашивает у малыша, узнал ли он, кто его зовёт. Малыш может заглянуть за ширму, взять соответствующую игрушку и показать её всем ребятам.

Если дети легко угадывают персонажей, игру можно усложнить. Взрослый прячется за ширму и зовёт оттуда детей от имени то одного, то другого животного. Дети не могут наблюдать за артикуляцией взрослого и только на слух пытаются определить, какое «животное» издаёт те или иные звуки. Игрушки можно менять, добавляя новых персонажей (корову, свинью, гуся, уточку и др.).



## Развитие фонематического слуха

### «Мышка - мишка»

Развитию фонематического слуха способствуют игры с использованием слов, близких по звучанию. Подберите несколько парных игрушек или картинок с изображением предметов, названия которых имеют близкий звуковой состав. Например, кошка — ложка; корова — ворона, мышка — мишка, мишка — миска. Предметы должны быть хорошо знакомы детям.

Воспитатель садится напротив ребёнка и раскладывает перед ним несколько игрушек (картинок). Тот же набор игрушек (картинок) лежит перед взрослым. Он называет тот или иной предмет, не показывая его ребёнку, и просит найти среди разложенных предметов. Ребёнок показывает названный предмет, а взрослый просит повторить его название. Если ребёнок не может показать предмет по словесной инструкции, воспитатель показывает ему свою игрушку (картинку), называет её, после чего снова просит найти такую же и повторить название.



## Развитие фонематического слуха

### «Кто прячется в домике»

Эта игра является вариантом предыдущей, но в ней малыш потренируется различать на слух и называть слова как близкие, так и различные по звучанию. Для неё понадобится игрушечный домик, мелкие игрушки или картонные фигурки (мышка, мишка, матрёшка, мартышка, петрушка, неваляшка). Домик можно соорудить из картонной коробки, в которой сделать дверку так, чтобы она открывалась и закрывалась.

Поставьте домик на стол фасадом и дверью к ребёнку. В домике спрятаны игрушки. Взрослый говорит малышу: «В этом домике спрятались игрушки. Давай ты будешь выводить из домика те игрушки, которые я назову. Только внимательно слушай, кого я назову. Выведи мне, пожалуйста, мышку. Запомнил? Кого нужно вывести? Скажи мне». Малыш произносит слово «мышка» и выводит игрушку из домика. Взрослый продолжает: «А теперь выведи мишку» и т.д. Затем игра усложняется. Воспитатель просит назвать и вывести из домика сразу две игрушки, например мышку и мишку, матрёшку и мартышку и т.д.



## Развитие фонематического слуха

### «Повторялки»

Для развития фонематического слуха и чёткости произношения очень полезны речевые игры-забавы. Даже самые маленькие дети любят «играть» со звуками, придумывают смешные слова, рифмы, с удовольствием повторяют их. Взрослые должны поддерживать и стимулировать подобное детское словотворчество: повторять за ребёнком забавные звуки и слова, предлагать собственные варианты звуковых сочетаний, рифм, необычных слов, декламировать подходящие потешки и стихотворения, побуждать детей повторять их.

Приведём несколько примеров таких потешек, скороговорок:

*Са-са-са — у меня лиса.*

*Су-су-су — даю Саше лису.*

*Са-са-са — у кого лиса?*

*Са-са-са — прилетела оса Су-су-су — мы прогоним осу.*

*Чок-чок — каблучок.*

*За-за-за — прилетела стрекоза.*

*Тише мыши — кот на крыше.*

*Саше дали кашу,  
А Маше — простоквашу.  
Ай качи-качи-качи,  
Прилетели к нам грачи,  
Чу-чу-чу — спать не хочу.*

Можно прочитать детям стихотворение

И. Токмаковой «Плим» — о слове, которое придумали, но которое ничего пока не значит («...А я придумал слово, смешное слово — плим...»).



### Развитие активной речи

#### «Чудесный мешочек»

Эту игру можно проводить как с одним ребёнком, так и с группой детей. Положите в красивый, яркий мешочек знакомые малышу предметы, игрушки. Это могут быть кубик, шарик, расчёска, чашка, машинка и др. Скажите малышу (детям): «Посмотрите, какой у меня красивый мешочек! Давайте посмотрим, что в нём лежит?» Затем вынимайте игрушки по одной и спрашивайте: «Что это?» При необходимости подсказывайте детям названия предметов, побуждайте их повторять за вами их названия. Показав игрушку, можно снова спрятать её, затем достать следующий предмет.

Игру можно разнообразить, показывая детям игрушку не сразу, а сначала только её часть (например, не всю машинку, а только её переднюю часть). Каждый раз спрашивайте у детей: «Что это?» В следующий раз предложите ребёнку самому достать игрушки из мешочка, назвать их.

Чтобы усложнить игру, можно предложить малышу определить предмет на ощупь, назвать его. Назвав предмет, ребёнок достаёт его из мешочка и таким образом убеждается в правильности своего ответа. В дальнейшем можно дать

ему задание вытащить из мешочка тот предмет, который называет взрослый.

Наряду со знакомыми игрушками можно поместить в мешочек предмет, ещё незнакомый ребёнку, и поиграть в игру «Что это?», «Что с ним можно делать?», «Какого он цвета?», вводя в игру новые слова. Каждую новую игрушку дети должны потрогать, рассмотреть, подержать в руках. Это способствует установлению прочной связи слова с предметом.

Для детей постарше в «чудесный мешочек» можно положить несколько незнакомых предметов или предметы с труднопроизносимыми названиями, в зависимости от того, с каким словом или предметом педагог хочет познакомить детей.



## Развитие активной речи

### «Кто в домике живёт?»

Эта игра по смыслу и задачам аналогична предыдущей, но в ней используются игрушечные животные. Соорудите дом из кубиков или из коробки. Посадите в него мишку, зайку, птичку, другие игрушки и скажите детям: «Посмотрим, кто в домике живёт?» Поднимите «крышу» домика и вместе с малышами доставайте из домика игрушки, рассматривайте их. «Смотрите-ка, это козочка», — говорит с удивлением воспитатель и добавляет: «Ме-ме-ме. Вот как козочка говорит. Теперь она пошла погулять!» Взрослый передвигает игрушку по столу, разыгрывая действия, которые выполняет козочка, сопровождая их названием («козочка прыгает», «козочка бодается»). «А ещё кто в домике живёт? — Взрослый заглядывает в домик и достаёт следующую игрушку. — Кто же это? Правильно, собачка!» — повторяет ещё раз ответ детей взрослый.

Обычно дети, окружив взрослого, сами вынимают игрушечных зверят из домика, показывают их взрослому и, если игрушки знакомы им, называют их, а также изображают, как они лают, мяукают, каркают. Пусть дети отвечают по очереди, тогда каждый ребёнок сможет проявить свою активность.



## Развитие активной речи

### «День рождения куклы»

Эта игра включает элементы сюжетной игры и позволяет использовать не только игрушки, но и картинки с изображением предметов. Подготовьте нарядную куклу и несколько «подарков» для неё (игрушек и картинок). Сложите подарки в красивую коробку, пакет или мешочек. Игра также может проводиться индивидуально и с группой детей.

Покажите ребёнку (детям) куклу, скажите: «Посмотрите, какая красивая у нас кукла. Её зовут Даша, у неё сегодня день рождения. Ей прислали подарки. Давайте поможем Даше узнать, что ей подарили». Затем доставайте подарки из коробки один за другим и спрашивайте: «Что это?» После того как ребёнок называет предмет, предложите ему вручить «подарок» кукле, назвав его: «Это юла (грибок, цветочек)». При затруднениях помогите малышу правильно назвать предмет или попросите об этом кого-то из детей. Предложите детям повторить для куклы название игрушки (предмета на картинке).

Чтобы разнообразить игру, можно подготовить несколько пакетов с подарками и сказать детям, что один пакет прислал мишка, другой — белочка и т.д. Если вы играете с группой детей, то подарки от мишки достаёт один ребёнок, от белочки — другой, от Деда Мороза — третий.



### Развитие активной речи

#### «Прятание игрушек»

В этой игре игрушки играют с детьми в прятки. Её можно проводить как с одним ребёнком, так и с несколькими детьми.

Рассадите детей за столом, поставьте на него несколько игрушек (например, куклу, собачку, лягушку, корову) и скажите: «Вот к нам пришли поиграть игрушки. Давайте назовём, кто к нам пришёл». После того как малыши назовут игрушки (самостоятельно или с вашей помощью), расскажите им правила игры: «Игрушки мне сказали, что хотят поиграть с вами в прятки. Закройте ладошками глазки, а игрушки будут прятаться. Не открывайте глазки, пока я не скажу “пора искать”».

Взрослый прячет игрушки в разных углах комнаты, предлагает детям найти их и сам помогает их отыскать. Когда игрушка будет найдена, он спрашивает: «Кто это? Кого нашёл Петя?», хвалит ребёнка за правильный ответ. Затем можно спросить, как говорит собачка (корова), какого она цвета, что она умеет делать.

Одним из условий, стимулирующих у ребёнка возникновение активной речи, является организация игр, побуждающих его обращаться к взрослым и сверстникам с просьбами, пожеланиями, выраженными словами.



### Развитие активной речи

#### «Птичка ест»

Подготовьте игрушечную птичку, тарелку из кукольного сервиза, зёрнышки. Воспитатель предлагает ребёнку или двум- трём детям сесть за стол. Неожиданно раздаётся писк резиновой игрушки. Взрослый спрашивает: «Кто это?» Появляется сама птичка. Взрослый радостно восклицает: «Ой, это птичка!» Игрушка прыгает по столу и пищит. «Птичка просит есть», — говорит взрослый, достаёт тарелку с зёрнышками, ставит перед игрушкой. Птичка начинает клевать. Взрослый спрашивает: «Что делает птичка?» Если дети затрудняются с ответом, взрослый поясняет: «Птичка ест». Затем передаёт птичку ребёнку, просит показать, как она ест, и произнести целую фразу: «Птичка ест».

В других вариантах игры вместо птички может быть использована другая игрушка — кошка, собачка и др.

## Развитие активной речи

### «Передай колокольчик»

Воспитатель звонит в колокольчик, обращается к детям: «Ребятки, колокольчик зовёт вас поиграть. Посмотрите, какой он блестящий. Послушайте, как он звенит! Кто хочет поиграть в колокольчик? Скорее подходите ко мне». Малыши подходят ко взрослому, он рассаживает их на стульчики вокруг себя.

Взрослый вновь звонит в колокольчик и говорит: «Сейчас я кого-то из вас позову, и он будет звонить в колокольчик. Танюша, иди ко мне и позвони в колокольчик». Девочка подходит к воспитателю, берёт колокольчик, звонит. Можно предложить детям: «Кто хочет звонить в колокольчик — скажите “дай мне”». Если у малыша возникают затруднения, взрослый вместе с ребёнком произносит эту фразу.

Воспитатель побуждает малышей обращаться друг к другу. «А теперь, Танечка, — говорит он, — позови (назови) кого-нибудь из детей и дай ему колокольчик. Кого ты хочешь позвать? Колю? Скажи: “Коля, на колокольчик”». Девочка зовёт Колю, и, если он сам не подходит, воспитатель говорит: «Коля, иди, возьми у Тани колокольчик, позвони в него. А теперь позови ещё кого-нибудь. Позови Алёшу, скажи: “Алёша, на колокольчик”». Если кто-то из детей затрудняется произнести имена сверстников или не знает их, он может жестом указать на другого ребёнка. Но и в этом

случае взрослый побуждает малыша сказать короткую фразу: «На, возьми!» Так в игре последовательно принимают участие все дети.

Дети могут передавать колокольчик друг другу не по выбору, а по кругу. Это поможет малышам быстро запомнить и произносить имена сверстников.



## Развитие активной речи

### «Помоги»

Для этой игры вам понадобятся кукла или игрушечный мишка, кукольная мебель, посуда, расчёска, одежда для куклы.

Воспитатель показывает детям кроватку, на которой спит кукла, и говорит, что её нужно разбудить, одеть, причесать и покормить: «Давайте мы все это будем делать по очереди. Один из вас оденет куколку, другой её причешет, третий — покормит». Взрослый предлагает детям рассмотреть все предметы, которые понадобятся кукле. Они находятся на столе. Здесь же на столе стоит кукольная мебель (кровать, стол, стул).

Взрослый обращается к детям: «Кто хочет одеть куколку? Наташенька, ты хочешь? Хорошо, Наташа будет одевать куклу, причёсывать её, а я буду помогать, подавать всё, что попросит Наташа». Дети вместе со взрослым рассматривают приготовленные предметы, называют их. После этого взрослый садится за стол рядом с разложенными предметами, а Наташа сама определяет порядок одевания куклы, просит взрослого подать тот или иной предмет (сначала платье, потом туфельки, шапочку и т.д.). Просьба

ребёнка может быть выражена словом или указательным жестом. В последнем случае взрослый побуждает ребёнка заменить жест словом. Затем воспитатель предлагает другому ребёнку покормить куклу и по его просьбе подаёт ему тарелку, чашку, ложку.

Аналогичным образом можно организовать игру на другой сюжет (например, строить дом, варить обед), в которой воспитатель будет выполнять инструкции ребёнка.

Когда ребёнок начинает говорить, развитие речи у него заметно ускоряется. Уже в конце второго года жизни дети переходят от однословных предложений к двум- и трёхсловным предложениям. Если у детей возникает некоторая задержка, можно организовать с ними специальные занятия с опорой на конкретные предметы! Вот некоторые сюжеты таких игр- занятий.



### Развитие активной речи

#### «Кукла пляшет»

Воспитатель предлагает детям поиграть с куклами, раздаёт каждому ребёнку по кукле. Взрослый тоже берёт куклу. От её имени он здоровается с детьми, объявляет им, что хочет для них сплясать, и ставит куклу на стол. Под плясовую музыку кукла поворачивается в разные стороны, кланяется, хлопает в ладоши. Затем взрослый говорит: «Моя кукла научит всех кукол плясать. Давайте ей поможем. Повторяйте за мной». Кукла в руках взрослого пляшет, а взрослый приговаривает: «Ляля пляшет, Ляля пляшет». Дети повторяют движения с куклой и слова взрослого. Взрослый хвалит их.



### Развитие активной речи

#### Маша идёт, Маша упала»

Для этой игры нужно соорудить мостик. Поставьте на некотором расстоянии друг от друга два кубика и положите на них линейку или дощечку. Скажите детям: «Давайте поучим Машу ходить по мостику».

Сначала взрослый сам ведёт куклу по мостику, приговаривая: «Маша идёт, вот как Маша идёт». Затем передаёт куклу ребёнку и предлагает ему перевести куклу по мостику: «Возьми Машу, проведи её по мостику и скажи: “Иди, Маша. Маша идёт”».

Потом воспитатель изъявляет желание вновь провести Машу по мостику. На этот раз он так ведёт куклу, что она «оступается» и «падает» с мостика. Взрослый говорит: «Ой, Маша упала! Бах! Маша шла и упала, да? Что сделала Маша?» Затем воспитатель снова передаёт куклу ребёнку со словами: «Теперь ты поучи Машу ходить по мостику». Скорее всего ребёнку захочется повторить действия взрослого. Побуждайте малыша сопровождать действия словами.

Маша может «научиться» прыгать, бегать по мостику, танцевать на нём. Каждый раз дети будут сопровождать свои действия соответствующими словами.



## Игры с картинками

### Лото в картинках (1 вариант)

Подготовьте детское лото с предметными картинками, например по теме «Игрушки», «Фрукты», «Мебель», «Посуда», «Зоопарк», «Ферма».

**Первый вариант.** В игре участвует один ребёнок. Воспитатель даёт малышу большую карту, а маленькие карточки оставляет у себя. Вместе с ребёнком он рассматривает изображения на карте и просит его назвать, что на ней нарисовано. Если малыш затрудняется, взрослый помогает ему, сам называет предмет. Затем воспитатель берёт из своей стопки первую картинку и просит ребёнка назвать изображённый на ней предмет: «Что это?» Малыш, например, отвечает: «Чашка». Взрослый хвалит его за правильный ответ и говорит: «Правильно, чашка. А где здесь нарисована чашка? (показывает на карту) Найди чашку». Когда ребёнок сам или с помощью взрослого найдёт на большой карте аналогичное изображение, воспитатель предлагает: «А теперь положи эту карточку на картинку». То же самое повторяется со следующей карточкой. Так малыш постепенно учится играть в лото. Далее ребёнку можно предложить самому открывать маленькие карточки, называть изображённые на них предметы и выкладывать их на соответствующее место. При этом воспитатель помогает ребёнку, хвалит его.



## Игры с картинками

### Лото в картинках (2 вариант)

Второй вариант. Игра организуется с небольшой группой детей. Воспитатель раздаёт малышам большие карты, а маленькие карточки оставляет у себя. Сначала дети рассматривают изображения на своих картах. Взрослый кладёт перед собой стопкой карточки рисунками вниз, открывает верхнюю карточку, показывает её детям, спрашивает: «Что это?» Кто-то из детей отвечает: «Это кукла». Взрослый задаёт следующий вопрос: «У кого на карте кукла?» Ребёнок, у которого на большой карте изображена кукла, отвечает: «У меня кукла!» Взрослый спрашивает: «Что ты делаешь с куклой?» Малыш может ответить: «Я качаю куклу», «Я играю с куклой» и т.д. Взрослый обобщает: «Правильно, молодец! Куклу качают, её одевают, с куклой играют». Далее взрослый передаёт картинку с изображением куклы тому ребёнку, у которого кукла изображена на большой карте, показывает ему, как нужно закрыть маленькой карточкой изображение на большой карте. Так же обыгрываются все последующие картинки. После того как дети закроют все рисунки на своих картах, взрослый предлагает им собрать карточки и вновь назвать изображённые на них игрушки, а также ответить на вопрос, что делают с каждой игрушкой (назвать основное действие с ней).



### Игры с картинками

#### Лото в картинках (3 вариант)

Третий вариант. Взрослый выдаёт каждому ребёнку по карте. Маленькие карточки он кладёт в коробку и оставляет у себя. Взрослый берёт карточку и, не показывая её детям, спрашивает: «У кого коляска?» Ребёнок, который получил карту с изображением данного предмета, говорит: «У меня коляска» — и показывает, где на карте изображена коляска. «Что ты делаешь с коляской? — спрашивает взрослый и, дождавшись ответа, обобщает его: — Правильно, коляску катают, с ней играют». Далее взрослый передаёт ребёнку карточку, тот переворачивает её чистой стороной вверх и закрывает ею изображение коляски на карте.



### Игры с картинками

#### Лото в картинках (4-5 вариант)

Четвёртый вариант. Если в группе есть наборы лото с разной тематикой, можно организовать игру на классификацию предметов. Перемешайте картинки из разных лото и предложите малышу (детям) разложить в разные стопки картинки с изображением посуды, животных, одежды и пр. Начинайте с небольшого количества картинок (по три-пять из каждого набора), затем постепенно увеличивайте количество картинок.

Пятый вариант. Предметные картинки можно использовать в простых сюжетных играх: магазин, кормление куклы и пр.



## Игры с картинками

### Домино

Аналогичным образом учите детей играть в домино. Желательно, чтобы в группе были наборы домино с разной тематикой. Учить детей этой игре лучше не группой, а индивидуально.

Сначала выложите все фишки картинками кверху. Рассмотрите их, пусть малыш назовёт предметы, изображённые на картинках. Затем возьмите одну фишку, положите её перед собой и предложите ребёнку найти среди других фишек такую же. Покажите, как нужно приставить её к исходной фишке. Далее по очереди подбирайте подходящие фишки, выкладывая их в ряд. Каждый раз просите малыша называть, что на них изображено.



## Игры с картинками

### Мамы и их детки»

В этой игре дети узнают названия животных и их детёнышей, учатся классифицировать, подбирая для каждой «мамы» её «деток».

Подготовьте картинки с изображением взрослых животных и их детёнышей (кошка — котёнок, собака — щенок, свинья — поросёнок, корова — телёнок и пр.). Изображения детёнышей могут быть в нескольких экземплярах. Сначала рассмотрите вместе с ребёнком изображения взрослых животных, назовите их, поясните, что у каждого животного есть детки. Предложите малышу: «Давай найдём для кошки её “ребёнка”. Как его называют?» Подскажите малышу, что это котёнок, помогите найти его изображение среди других картинок. Пусть малыш положит рядом картинки с изображением кошки и котёнка. Таким же образом малыш вместе с вами подбирает остальные пары.

В следующий раз ребёнок, освоившись с игрой, будет сам подбирать нужные картинки и называть их.



## Игры с картинками

### Сюжетные картинки

В играх с сюжетными картинками ребёнок учится узнавать знакомых персонажей и называть совершаемые ими действия. В этих играх дети учатся составлять простые и распространённые предложения, отвечать на вопросы по содержанию картинок не односложно, а полно, развёрнуто.

Первый вариант. Приведём пример игры с использованием сюжетной картинки «Девочка надевает ботинки». Воспитатель спрашивает малыша: «Кто это?», «Как зовут девочку?», «Что она делает?», «Таня надевает ботинки?» «Куда пойдёт Таня?» Малыш, к примеру, отвечает: «Таня пойдёт гулять». Взрослый продолжает тему, задаёт малышу вопросы: «А ты, Петя, сегодня гулял?», «Что ты надевал на ножки?» и т.д.

Не требуйте от ребёнка сразу полного ответа, лучше задайте ему несколько разных вопросов, чтобы беседа носила непринуждённый характер. Избегайте формального построения занятия, когда ребёнку задают одни и те же заранее составленные вопросы и требуют от него заученных ответов.

Аналогичным образом можно построить беседу и на другие темы.

Второй вариант. Рассмотрите с детьми картинки, иллюстрирующие хорошо знакомые им сказки, стихотворения. Сначала прочитайте стихотворение или расскажите детям сказку с опорой на картинки. Затем, задавая соответствующие вопросы, предложите им выложить картинки в нужной последовательности. После этого дети постарше могут самостоятельно пересказать сказку с опорой на разложенные картинки.

Третий вариант. Воспитатель придумывает сюжет и в соответствии с ним выкладывает последовательно 3—4 картинки. Получается «рассказ в картинках». Затем, задавая наводящие вопросы, предлагает детям рассказать историю, опираясь на содержание картинок.



## Игры с картинками

### Свободные игры с картинками

Время от времени предлагайте детям самостоятельно поиграть с картинками или в лото (домино). Малыши могут самостоятельно раскладывать картинки, называть изображённые на них предметы, классифицировать их, придумывать сюжеты, обмениваться картинками, распределять их между собой. Такие игры способствуют развитию творческого воображения, стимулируют активную речь и речевое общение со сверстниками.



## Игры с картинками

### Загадки (1 вариант)

Игры-загадки предназначены для детей, которым около трёх лет. В них дети учатся узнавать предметы по словесному описанию.

Первый вариант. Подберите игрушки, различающиеся по форме, цвету и назначению. Игру можно проводить как с одним ребёнком, так и с группой детей. Воспитатель раскладывает на столе 3—4 хорошо знакомые детям игрушки (например, мяч, ёлочку, матрёшку, пирамидку), предлагает им отгадать загадку. Далее он кратко описывает один из предметов, стоящих на столе. Например: «Круглый, красный с синим, хорошо прыгает, можно с ним играть. Что это?» Если дети (ребёнок) не могут отгадать, взрослый ещё раз медленно повторяет загадку, делая остановку на каждом свойстве данной игрушки. Затем взрослый переставляет игрушки на столе и даёт описание другого предмета. Вместо игрушек можно использовать картинки с изображением хорошо известных детям предметов.



## Игры с картинками

### Загадки (2 вариант)

Второй вариант. Воспитатель выкладывает на столе картинку чистой стороной вверх, затем описывает один из изображённых на них предметов, просит ребёнка отгадать, о каком предмете идёт речь, найти отгадку на картинке.

Например, он говорит: «Стоит в комнате на полу, у него есть четыре ножки, сиденье и спинка. На нём можно сидеть».

Ребёнок переворачивает картинку, находит нужную, с изображением стула, показывает взрослому, произносит: «Стул».

Взрослый снова обращается к детям с описанием предмета. Оно сходно с предыдущим, но имеет в конце отличительный признак, например: «Стоит в комнате на полу. У него четыре ножки. На нём стоят тарелки». Ребёнок снова ищет соответствующую картинку (стол) и называет предмет.



## Игры с картинками

### Загадки (3 вариант, 1-часть)

Третий вариант. Воспитатель раскладывает перед ребёнком две-три картинки с изображением животных (растений, предметов и др.), даёт словесное описание одной из них. Малыши внимательно слушают взрослого, пытаются отгадать загадку. Отгадав, он берёт соответствующую карточку, показывает её взрослому. Загадка может быть и в стихотворной форме, например:

Я на солнышке лежу,  
Дом хозяйский сторожу,  
Со своими я не злая,  
На чужих я громко лаю.

На вопрос «Кто это?» ребёнок показывает соответствующую картинку и говорит: «Это собака». Далее загадываются остальные загадки.

Приводим примеры загадок, к которым воспитатель может подобрать соответствующие картинки.

Мягкие лапки,  
В лапках цац-царапки.

Или:

Я умею чисто мыться не водой, а язычком.

Мяу! Как мне часто снится блюдце с тёплым молочком.

Или:

Хвост с узорами Сапоги со шпорами.



## Игры с картинками

### Загадки (3 вариант, 2-часть)

Комочек пуха, длинное ухо,  
Прыгает ловко,  
Любит морковку.

*(Зайчик)*

Ползёт, ползёт,  
Иголки везёт.

*(Ёжик)*

Загадки можно загадывать в течение дня, в любых подходящих для этого ситуациях. Во время прогулки можно загадать загадки про облака, тучу, радугу, автобус; рассматривая узоры на зимнем окне — про мороз; перед обедом или после него — про пищевые продукты. Не следует сразу ожидать от детей отгадку, намного важнее заинтересовать малышей игрой, обратить их внимание на необычный способ описания предмета:

Жидкое, а не вода,  
Белое, а не снег. *{Молоко}*

Сидит дед, во сто шуб одет.

Кто его раздевает,

Слезы проливает. *{Лук}*

Зелёный, полосатенький, а в сердёнке сладенький.

Или:

Сам алый, сахарный,  
Кафтан зелёный, бархатный. *{Арбуз}*

Без окон, без дверей —

Полна горница людей. *{Огурец}*

Сидит на ложке, свесив ножки. *{Лопша}*

Белая вата поплыла куда-то.

Или:

Без крыльев летят,

Без ног бегут,

Без паруса плывут.

*(Облака)*



## Игры с картинками

### Загадки (3 вариант, 1-часть)

Летит орлица по синему небу,  
Крылья распластала,  
Солнышко застлала. *(Туча)*

Без рук, без глаз,  
А рисовать умеет. *(Мороз)*

Когда малыши научатся отгадывать загадки, можно предлагать им поиграть в загадки-рифмы. Самым маленьким детям лучше предлагать загадки с опорой на картинки или игрушки, детям постарше — без опоры на зрительное восприятие. В этих загадках ответ подсказывает не только словесное описание признаков предмета, но и звуковые характеристики текста (рифма, ритм). Такие загадки лучше загадывать группе детей. Воспитатель читает стихотворение-загадку, делает выразительную паузу, а дети хором произносят отгадку. Вот примеры таких загадок.

Встаёт на заре,  
Поёт во дворе,  
На голове гребешок,

Кто же это? *(Петушок)*

Летом и в болоте  
Вы её найдёте.  
Зелёная квакушка —  
Кто это? *(Лягушка)*

Хорошо ли вас греют колечки? «Бе-бе-бе-е», — отвечают *(овечки)*



### Развитие мелкой моторики

#### «Вагончики поехали, поехали»

" Воспитатель садится вместе с детьми за столик и предлагает им поиграть в поезд. Он ставит на стол сжатые в кулак кисти рук и говорит: «Сначала послушайте, как идёт поезд». Взрослый начинает медленно постукивать кулаками по столу, сопровождая каждый удар словом «тук», затем говорит малышам: «Вы тоже сожмите кулачки и стучите так же, как я». Дети начинают стучать кулачками вместе со взрослым. Взрослый приговаривает: «Вагончики поехали, поехали, поехали... тук-тук-тук». Темп игры постепенно ускоряется.



### Развитие мелкой моторики

#### «Гуси»

Скажите детям, что к ним в гости придут гуси: мама-гусыня и её детки-гусята. Затем изобразите рукой маму-гусыню. Сожмите четыре пальца (указательный, средний, безымянный и мизинец) вместе, слегка загибая их вниз, а большой прижмите к ним снизу. Получится щепотка, опущенная вниз. Скажите: «Это у нас мама-гусыня, а вы будете гусятами». Помогите детям сложить пальчики таким же образом. Поясните: «Дети гуляли с мамой и разбежались. Она их зовёт, а детки откликаются на её зов». Опустите сложенную кисть вниз и скажите: «Где мои гусята? Гуси, гуси!» Дети отвечают: «Га-га-га» — и так же, как взрослый, резко опускают кисти рук вниз. «Есть хотите?» — продолжает взрослый. «Да-да-да!» — отвечают дети и снова резко опускают кисти рук вниз.

Игру можно усложнить. Каждый ребёнок может «выводить на прогулку» двух гусят, т.е. сложить щепоткой пальцы обеих рук



### Развитие мелкой моторики

#### «Кулачки-ладошки»

В этой игре движения рук сопровождаются словами песенки «Кулачки и ладошки» (слова Ю. Островского). Взрослый показывает движения, а малыши повторяют за ним, проговаривая по возможности слова.

«Есть у любого два кулачка». Пальцы рук сжать в кулаки, руки согнуть в локтях. Кулачки поднять вверх так, чтобы они были расположены друг против друга.

«Хлопнул один по другому слегка»; Один кулачок сверху слегка ударяет по другому, потом наоборот.

«Ну, а ладошки не отстают». Разжать кулаки, раздвинуть пальцы рук, ладони расположить друг против друга.

«Следом за ними весело бьют». Прижать основания ладоней друг к другу, а сами ладони развести в стороны, а потом схлопнуть, свести таким образом, чтобы все пальцы соприкоснулись друг с другом.

«Кулачки быстрее бьют, до чего стараются». Выполнять те же движения, что и во втором пункте, но в ускоренном темпе. «И ладошки тут как тут, так и рассыпаются».

Выполнять те же движения, что и в четвёртом пункте, но в ускоренном темпе. «Кулачки давай сердиться, громко хлопать стали». Выполнять те же движения, что и во втором пункте, но в очень быстром темпе.

«А ладошки-баловницы тоже не отстали». Выполнять те же движения, что и в четвёртом пункте, но в очень быстром темпе.



### Развитие мелкой моторики

#### «Как живёшь?»

В этой игре воспитатель задаёт вопросы и жестами изображает ответы, сопровождая их словами: «Вот так!». Дети повторяют за ним движения и слова.

«Как живёшь?» — «Вот так!» Руку сжать в кулак, большой палец поднять вверх.

«А плывёшь?» — «Вот так!» Руки вытянуть вперёд, пальцы прижать друг к другу, совершать круговые движения руками..

«Машешь вслед?» — «Вот так!» Помахать рукой.

«Ждёшь обед?» — «Вот так!» Руку сжать в кулак, подпереть ею подбородок.

«А шалишь?» — «Вот так!» Надуть щёки и ударить по ним ладонями.



### Развитие мелкой моторики

#### «Две сороконожки»

: Воспитатель показывает детям движения пальцев рук, сопровождает их словами. Кисти рук подняты в вертикальное положение, ладони обращены друг к другу. Дети повторяют движения за взрослым.

. «Две сороконожки бежали по дорожке». Пальцы рук совершают беспорядочные энергичные движения.

\_ «Всё бежали и бежали и друг дружку догоняли». Движения пальцев продолжаются, затем прекращаются. Неподвижные ладошки «смотрят» друг на друга.

«Как друг дружечку догнали, так друг друга обнимали». Пальцы согнуть «крючками» и последовательно зацеплять ими друг за друга, отдельно мизинцы, потом указательные и т.д.

«Как друг дружечку обняли, то едва мы их разняли». Сцепить руки в замок.



### Развитие мелкой моторики

#### «Пальчики здороваются»

Воспитатель предлагает детям поиграть в братьев-пальчиков.

«Жили-были пальчики-братья. Вот они». Показывает ладони с раздвинутыми пальцами.

«Каждое утро они здоровались. Вот так». Поочередно прикасается к большому пальцу четырьмя другими сначала на одной руке, а потом на другой, говорит всем «здравствуй». «И так». Приближает ладони друг к другу и подушечками пальцев одной руки по очереди касается пальцев другой руки.

Движения можно разнообразить, например:

- прикасаться по очереди разными пальцами правой руки к одному пальцу левой руки (и наоборот);
- прикасаться одним пальцем левой руки к каждому пальцу правой руки (и наоборот), соединить вместе пальцы обеих рук;
- коснуться большим пальцем одной руки большого пальца другой руки, соединять пальцы в пары (большой с большим, указательный с указательным и т.д.).
- «здороваться», произвольно прикасаясь разными пальцами одной руки к пальцам другой руки.

Малыши повторяют движения воспитателя\* «здороваются» пальчиками.



### Развитие мелкой моторики

#### «Соревнование жучков»

Предварительно понаблюдайте вместе с детьми на прогулке за жучками, рассмотрите их изображение на картинках, в книжках. Обратите внимание малышей на то, что, жучки ползают по земле, деревьям, скамейкам, одни быстрее, другие медленнее.

Предложите детям: «Давайте поиграем в жучков. Вот это мой жук. Смотрите, как он умеет бегать»; Округлите кисть, опираясь кончиками пальцев на стол или на пол. Перебирая пальцами, изобразите, как ползает жук (сначала медленно; потом быстро). Затем предложите малышам изобразить своих жучков, помогите им. Пусть их жучки тоже побегают по столу. Сначала дети совершают движения одной? рукой, затем — другой рукой, потом — обеими руками вместе.

После этого скажите: «Давайте устроим соревнование жучков, посмотрим, какой жучок бежит быстрее». Посадите двух-трех малышей за столик, поставьте в центре стола пирамидку (дерево) и предложите жучкам добежать до дерева. Кто первый добежал — тот победил.

В следующий раз можно поиграть не в жучков, а в лошадок. Чтобы ладошки превратились в лошадок, нужно не перебирать пальчиками, а «прыгать» ими одновременное постукивая по столу. Движения пальцев можно сопровождать цоканьем.



### Развитие мелкой моторики

#### «Цветы»

Воспитатель рассказывает детям о том, что цветы очень любят солнышко и раскрываются только тогда, когда оно светит, а когда наступает ночь, цветочки закрываются.

Взрослый складывает пальцы щепотью ввѣрх, далее продолжает: «Вот наступило утро. Взошло солнышко. Цветочки стали просыпаться, раскрывать свои лепестки».

Щепотка медленно раскрывается. «Наступил вечер. Солнышко ушло. Цветочки тоже стали засыпать». Щепотка вновь закрывается. Показав, как цветы раскрываются утром и закрываются вечером, воспитатель предлагает детям принять участие в этой игре. Он помогает им правильно складывать руки щепотью, показывает, как нужно раскрывать свою щепотку.

Более сложным является вариант игры, в котором щепотка раскрывается поочерѣдным отведением пальцев, начиная с указательного, и закрывается их поочерѣдным сведением. Дети делают это сначала одной рукой, потом второй, потом двумя вместе.



### Развитие мелкой моторики

#### «Вышли пальчики гулять»

Воспитатель показывает детям движения пальцев рук, сопровождая их словами. Дети повторяют за взрослым движением.

«Вышли пальчики гулять». Указательный и средний пальцы поставить на стол. Затем попеременно выдвигать вперёд, то один палец, то другой — пальцы «шагают».

«Стали весело плясать». Руки согнуты в локтях, кисти подняты вверх, ладони обращены друг к другу, пальцы беспорядочно двигаются.

«Вдруг собачку увидели. Она громко лает, пальчики пугает. Пальчики сбежались, в кулачки все сжались». Обе руки сжать в кулак.

«Кулачки стучали, собачку испугали». Постучать кулачками по столу.

«Ну а пальчики опять стали дружно танцевать». Кисти рук подняты вверх, ладони обращены друг к другу, пальцы беспорядочно двигаются.

«Поплясали, поплясали. Ох, как быстро мы устали». Опустить вниз кисти рук.



### Развитие мелкой моторики

#### «Капуста»

В этой игре дети также повторяют за взрослым движения и слова. «Мы капусту рубим, рубим». Ладони обращены друг к другу, пальцы двух рук соприкасаются. Совершать рубящие движения либо от себя, либо вверх-вниз.

«Мы капусту трём, трём». Соединить ладони двух рук, потереть ладони друг о друга.

«Мы капусту солим, солим». Собрать пальцы щепотью, «посолить капусту».

«Мы капусту жмём, жмём». Руки сжать в кулак, а потом разжать кулачки.

Темп игры можно менять.